

SSR Konsumentråd 27 november 2009
Seminarium: "Tillgänglighet för alla!"

Tillgänglighet som affärsidé för både samhälle och näringsliv

Finn Petrén

Ordförande EIDD Sverige
President EIDD Design for All Europe

Design för Alla?

Vad är Design?

“Design doesn’t show
until it fails.”

“Good design enables,
bad design disables.”

(Paul Hogan, 1993)

“Design is the transformation
of existing conditions into
preferred ones.”

(Herbert Simon, 1969)

Design för Alla:

Design för
den mänskliga
mångfalden





och allas
delaktighet





Design för Alla:

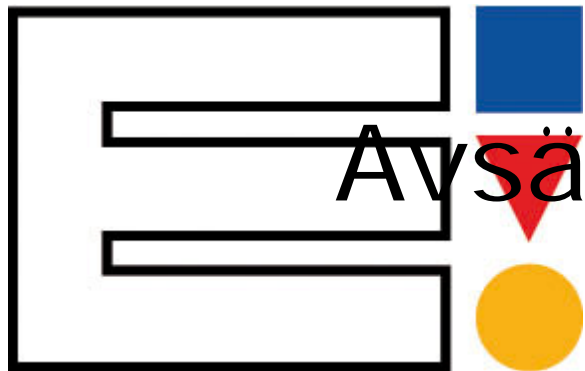
Ett nytt sätt att tänka
**samhällsbyggnad,
arkitektur och design**

Fokus:

Beslutsfattande/beställningen

Designprocess/utförandet





Avsändaren ingår i

EIDD Sverige

ingår i EIDD -

Design for All Europe



EIDD Design for All Europe

Unik som internationell designorganisation

Växer...



Kampanjen “Befria olikheten”



Efterlyses: Genomsnitts- människan.



Efterlyses: Genomsnitts- människan.

Det mesta som byggs och designas i vårt samhälle är anpassat till genomsnittsmänniskan. En varelse som är 173,3 cm lång, har en muskelstyrka på 4,1 watt/kg och 1,7 barn. Se dig omkring. Ser du någon med 1,7 barn? Nej, just det. Genomsnittsmänniskan finns inte. Annat än i statistiktabellema.

Tänk om design och arkitektur kunde vara lika varierad och spännande som människorna som ska använda den.

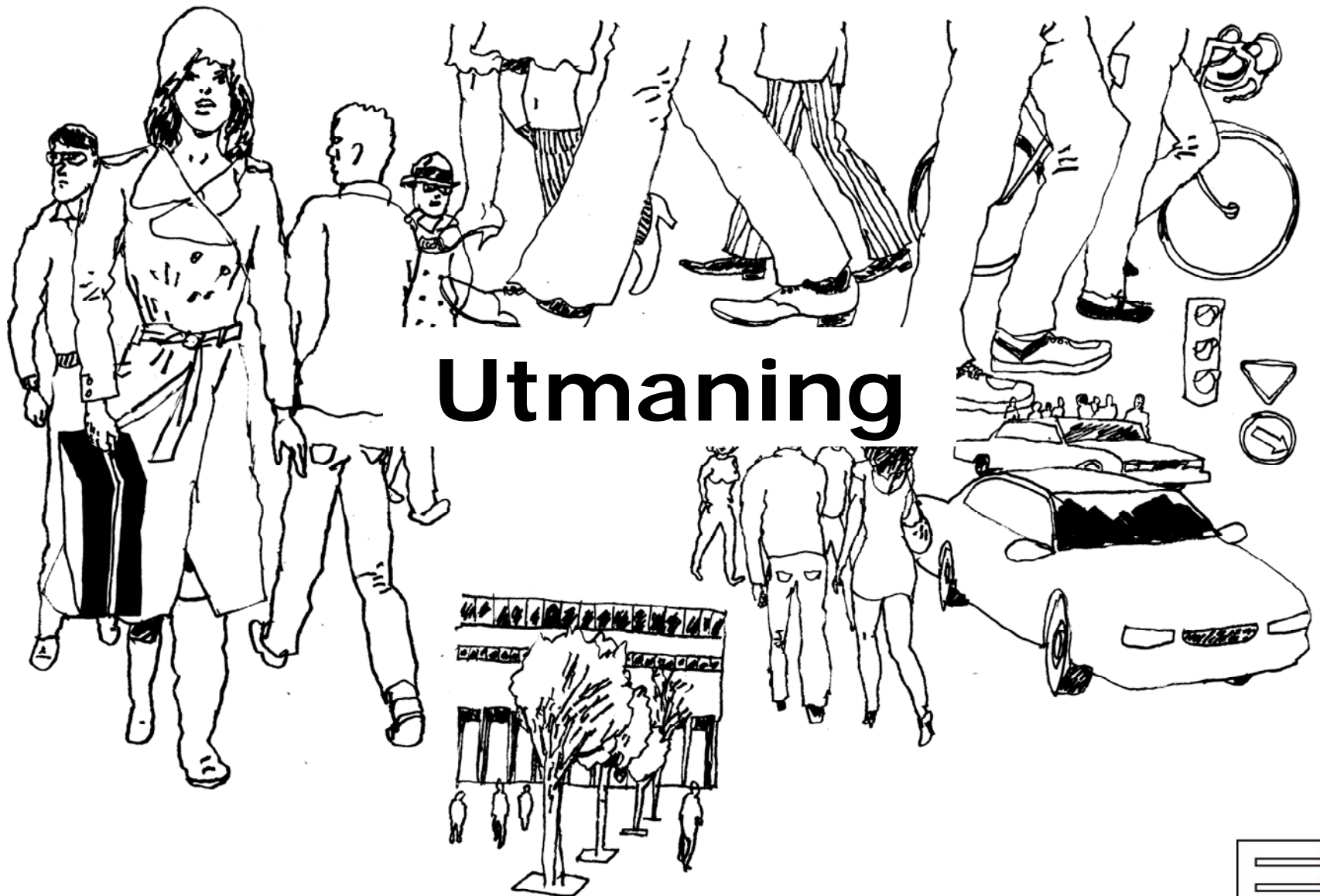
Vi utmanar Sveriges alla beställare, planerare, arkitekter och designare. Gå med i befrielse-rörelsen mot genomsnittets diktatur.

Befria ölkheten!

DESIGN FÖR ALLA.SE

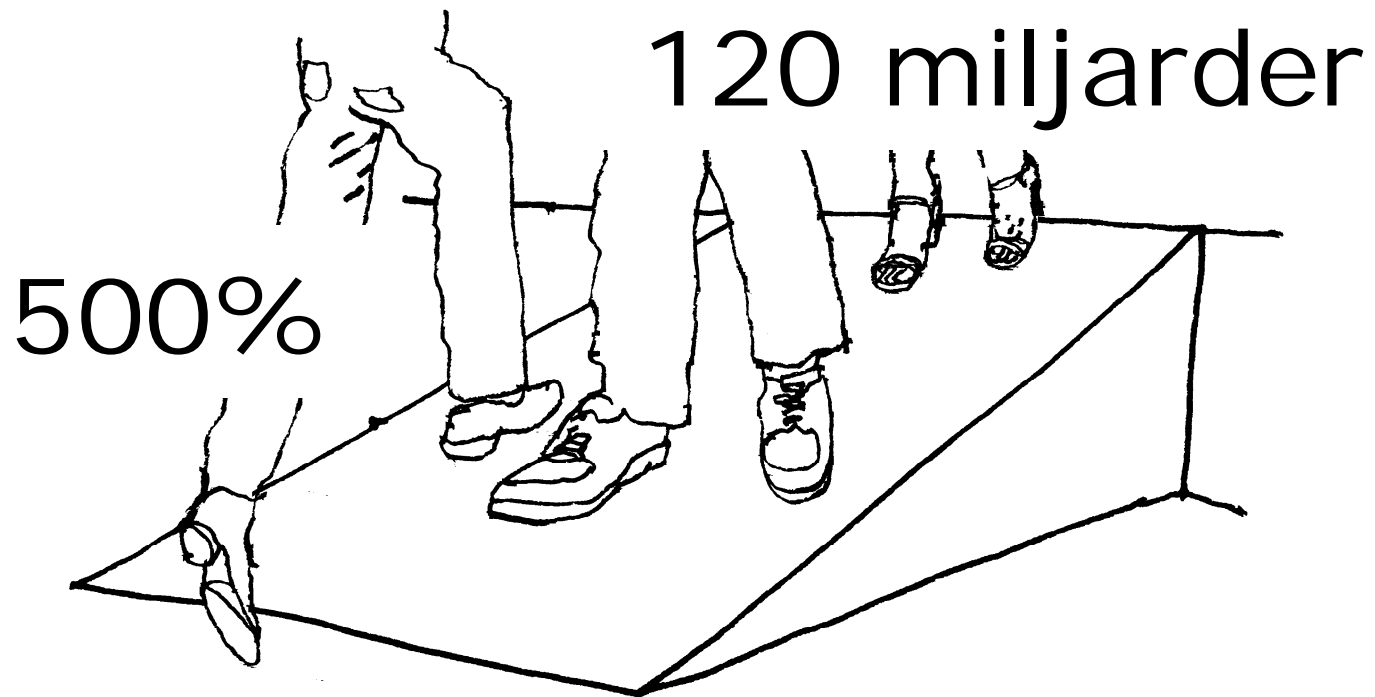


**Befria
olikheten.**

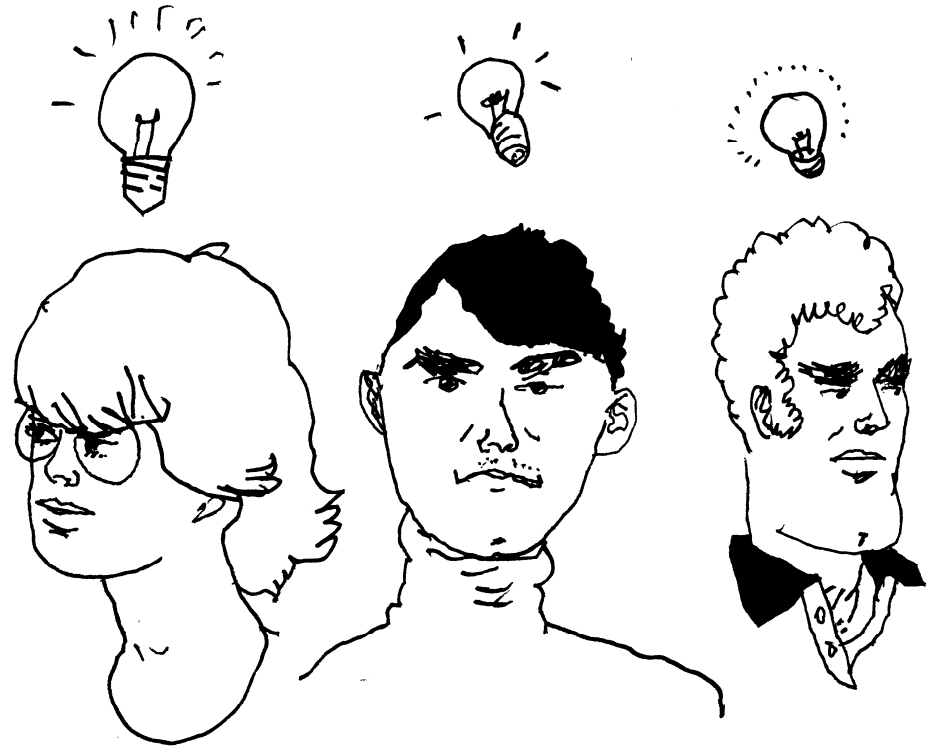


Utmaning

En bra affär!



Bara de bästa!



Om kreativitet och innovation...



DfA: En ny utgångspunkt

Förankring i det kreativa, inte i det normerande



DfA: En ny utgångspunkt

Förankring i det kreativa, inte i det normerande
(lagar, föreskrifter och standarder utgör golvet)

Process och metodik
(designprocess med ny utgångspunkt)



Värdig entré

Tillgänglighet i kulturarvsmiljö



Värdig entré

Tillgänglighet i kulturarvsmiljö



Hasselbacken

Nordiska museet

Valhallenmuseum

Skansen

Supermarket



Galärvarvet





Värdig entré

Tillgänglighet i kulturarvsmiljö



Hissplattform i funktion



DfA: Den större bilden

Nytänkande och nyskapande



DfA: Den större bilden

Nytänkande och nyskapande

Från särintresse till allmänintresse



DfA: Den större bilden

Nytänkande och nyskapande

Från särintresse till allmänintresse

Hållbar samhällsutveckling



DfA: Den större bilden

Nytänkande och nyskapande

Från särintresse till allmänintresse

Hållbar samhällsutveckling

DfA omvandlar måsten till
möjligheter!



DESIGN FÖR ALLA.SE

www.designforalla.se

www.designforalleurope.org

